

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *А* на месте пропуска в словах:

- 1) сост .. вление плана 2) кат .. клизм 3) оз .. рить
4) прик .. сновение 5) погл .. щать

2. Пишется *ь* на месте пропуска в словах:

- 1) яркая гуаш.. 2) сбереч.. 3) много зрелищ..
4) интересный репортаж.. 5) об..ективный

3. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[] — [].

- 1) Хотите избежать стресса постарайтесь понять причину конфликта и обсудить её с кем-либо.
2) Я не решался будить жену она всю ночь укачивала Сонечку и задремала только на рассвете.
3) Она радостно захлопала в ладоши наконец-то сбывалась её давнишняя мечта!
4) Зимой звёзды на небе ярко блестят жди лютой стужи
5) Это был Эдвард Григ волшебник и великий музыкант!

4. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) во(с/сс)тановление 2) ки(л/лл)ометр 3) пе(р/рр)он
4) старору(с/сс)кий 5) ра(с/сс)тягивать

5. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) 1) отнюдь (не)лёгкая ноша; (не)хотя выслушать;
2) 2) (не)высокий, но крепкий мужчина; заявление (не)рассмотрено;
3) 3) (не)подходя к краю; (не)шерстяной свитер;
4) 4) (не)охраняемый часowymi; (не)горячее, а холодное сердце;
5) 5) почти (не)весомая снежинка; (не)заточенный карандаш.

6. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) с ерш..м 2) прощ..н бабушкой 3) защ..лкнуть 4) пирож..к
5) маж..рное настроение

7. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Отпуская тебя в Петербург, 1)н.. могу 2)н.. дать тебе совет: как 3)н.. трудно, поставив перед собой цель, 4) н..когда 5)н.. останавливайся на половине пути, иди до самого конца, всегда помни: лучшее средство от скуки и плохого настроения - работа.

5)

8. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) Правда стучится в сердца преодолевая любые пространства и не может быть остановлена никакими Границами.
- 2) Мою жену мало волнуют подобные слухи и вы можете не придавать им никакого значения.
- 3) Разговор с директором всколыхнул воспоминания и эти воспоминания были неприятны.
- 4) За окном гремели колёса тяжёлых повозок и ритмично цокали конские копыта.
- 5) Моих университетских товарищей-москвичей с дошкольного возраста водили по театрам и для них были доступны столичные музеи и галереи.

9. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) в двух тысяча девятом году 2) поселились у Сергея Протасевича
- 3) тарелка черешен 4) от семиста сорока отнять десять
- 5) по ихним расчётам

10. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[... сущ., |причастный оборот|, ...].

- 1) Майские жуки охмелевшие от ароматов грузно вылетали из липовой листвы и кружились около фонарей.
- 2) И сегодня обещанные за статью деньги ему так и не заплатили.
- 3) Вспененные волны прибоя распространяя горьковатый запах соли и морских трав одна за другой накатывались на бесконечный песчаный пляж.
- 4) Люба придвинулась к камину единственному уютному месту в этом громадном доме и принялась изучать фотографии.
- 5) В течение пяти месяцев исследователи связанные общим планом и общей целью делали одно дело.

11. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Потерявшись в лесу, я долго блуждал в темноте¹⁾ _ и²⁾ _ когда все мои многочисленные³⁾ _ и настойчивые попытки найти дорогу стали казаться тщетными⁴⁾ _ и бесполезными, я увидел⁵⁾ _ вдали замерцал огонёк.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Его искусство _ бессмертно и непостижимо.
- 2) Порошкие травой заливы _ любимое место обитания карася.
- 3) Книга _ одно из средств материализации человеческой мысли.
- 4) Всё вокруг: двор, пруд, молодой голый березняк, большое поле с только что выпавшим снегом _ выглядело по-осеннему уютно, безжизненно и скучно.
- 5) Его ответ _ как гром среди ясного неба.

13. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) На Кавказе **к счастью** сухая осень тянулась долго.
- 2) **Изредка** подымался ветерок и лёгкий шорох пробегал по всему саду.
- 3) Она стала **однако** находить в этих разговорах что-то важное для себя.
- 4) **Впрочем** образование ещё не делает человека интеллигентным.
- 5) **Очевидно** что он не знает ответа на этот вопрос.

14. Укажите предложения, в которых синтаксические нормы не нарушены:

- 1) Оргкомитет координирует и руководит работой секций на пленуме.
- 2) Управляющий банком поздравил сотрудника с 50-летним юбилеем.
- 3) Читая рецензируемое пособие, рукопись требовала доработки.
- 4) Прочитанная мною книга лежала на углу письменного стола.
- 5) Он спросил у меня, что не знаю ли я фамилию Петра.

15. Укажите ряды, в которых оба слова пишутся через дефис:

- 1) (пол)апельсина, (пол)лимона 2) (вице)губернатор, (альфа)частица
- 3) (западно)европейский, (северо)западный
- 4) (по)немногу, (мало)помалу 5) наконец(таки), как(будто)

16. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Кирилл, — сказала она робко: — Почему же ты ничего не ешь?»
- 2) Недаром Л. Н. Толстой говорил: «Чехов — это Пушкин в прозе».
- 3) «И тебе совсем нескучно было без нас?» — спросила Александра. «А вам без меня было скучно?» — задал вопрос я. «Да», — отвечала она.
- 4) «Дедушка, ты куда?» — спросил Гарик. — «А меня возьмишь с собой?»
- 5) Я тотчас же объяснил им, что я гвардейский офицер в отставке.

17. Укажите предложения, в которых пропущена запятая:

- 1) Привалов поднялся из-за стола и не обращая внимания на загораживавших ему дорогу новых друзей, кое-как выбрался из многолюдного буфета.
- 2) Споры прекратились и народ стал потихоньку расходиться, когда я вернулся в свою комнату.
- 3) Я подъехал к дому, стоящему на окраине села и стал с неподдельным интересом разглядывать его.
- 4) Василий Петрович без всякого дела сидел на диване и когда постучали в дверь, не торопясь пошёл открывать её.
- 5) Чудесные розы росли не только в саду, но и перед самым домом и вдоль всего деревянного забора.

18. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Глобальное потепление может быть вызвано не чем иным _ как бурной деятельностью человека на Земле.
- 2) Тяжёлое _ как сковорода _ солнце нависло над нами.
- 3) Пинск остался в памяти _ как город-музей.
- 4) Эти две статьи похожи _ как две капли воды.
- 5) На руках Дмитрия Сергеевича были точно такие _ как и на руках Рубцова _ рукавички из шерсти.

19. Определите значение слов, указанных в левом столбце, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) универсальный
Б) уникальный
В) адекватный
Г) актуальный

- 1) неповторимый, исключительный, единственный в своём роде
- 2) совпадающий с кем-, чем-либо, соответствующий
- 3) важный, существенный для настоящего момента
- 4) разносторонний, охватывающий многое, с разнообразным назначением
- 5) не заслуживающий доверия, сомнительный

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

20. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

ФРАЗЕОЛОГИЗМ

- А. совать нос
Б. тыкать носом
В. утереть нос
Г. водить за нос

ЗНАЧЕНИЕ

1. долгое время обманывать, вводить в заблуждение кого-либо
2. вмешиваться в чужие дела
3. утешить, успокоить кого-либо
4. доказать свою правоту, подчеркнуть своё превосходство в чём-либо перед кем-либо
5. указывать кому-либо на что-либо, заставлять обратить внимание

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

- А. **Неужели** завтра всё-таки выпадет снег?
- Б. **Сквозь** обнажённые сучья деревьев белеет неподвижное небо.
- В. Часовой услышал, **что** кто-то идёт к воротам.
- Г. К причалу **вплотную** примыкает порт.

- 1) наречие
- 2) предлог
- 3) частица
- 4) союз
- 5) местоимение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) У меня нет сомнений, что это произведение **подли..о**.
- Б) Костомаров говорил **заинтересова..о** и бодро.
- В) Мне **рекомендова..о** обратиться за помощью к вам.
- Г) На праздничном столе **серебря..о** блестели подсвечники.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он рванулся (в)высь, как жаворонок.
- Б. Она хотела, что(бы) её сын вырос образованным и воспитанным человеком.
- В. (В)следствие непредвиденной остановки в пути, мы прибыли к месту назначения с большим опозданием.
- Г. (За)чем пойдёшь, то и найдёшь.

- 1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
- 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
- 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
- 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
- 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
- 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
- 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

24. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

В моём чемодан..; во внутренн..м дворике; книжные страниц..; один узелоч..к; сверх..нтересный фильм.

25. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Всё здесь располагало к откровенности и задушевности. Тусклое тихое освещение, успокаивающие звуки рояля из соседней комнаты, аромат свежего кофе. Она покачивалась в каминном кресле и наслаждалась чарующей атмосферой этого гостеприимного дома. Казалось, будто какой-то гениальный философ раскрыл перед ней тайну понимания человеческой жизни.

26. Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

*В ауле громким лаем нас встретило множество собак.
От горячего чая теплеет в груди.
Мне прислали письмо из банка два дня тому назад.*

27. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Почему твоя (...) работа по психологии содержит всего лишь одну главу?
Б. В сфере международных отношений (...) служба играет огромную роль.
В. Моя тётя, по мнению коллег, очень внимательная, ответственная и (...) сотрудница.
Г. Известно, что (...) почта, перемещаемая через таможенную границу, не подлежит вскрытию.

- 1) дипломатичная
2) дипломатическая
3) дипломная

(1) Я просыпаюсь от холода. (2) Вылезая из-под одеяла, иду во двор за поленьями. (3) С десятка поленьев несу в дом. (4) Нащипал лучины и затопил печь. (5) Запах огня был чист и резок. (6) Дым, белый как снег, пошёл в трубу, и я долго смотрел на него.

(7) Через несколько часов на небе показалось яркое солнышко.

(8) Его лучи стали проникать через неплотно притворённые ставни, золотили изразцовую печь и стены. (9) Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли!

(10) Печь уже трещала. (11) Я взял две бадьи и **пошёл** за водой. (12) Высоко натоптанная тропинка звенела под валенками фарфоровым звоном. (13) Снег на солнце был до того ярок и светел, что глаза непроизвольно щурились, а в тени от домов чётко ощущалась глубинная снежная синева.

(14) Набрав воды, я пошёл домой. (15) Дышалось легко, глубоко. (16) Я не слышал своего сердца. (17) Дома налил воды в самовар, **набрал** в железный совок румяных, уже успевших нагореть углей и опустил их в нутро самовара. (18) Самовар зашумел почти тотчас же.

(19) Я раскрыл банку сгущёнки, заварил чай и нарезал хлеб. (20) Хорошо-то как!

28. Прочитайте текст и укажите высказывания, которые точно отражают содержание текста:

- 1) Жарко натопленная печь не давала спать.
2) От яркого снега приходилось щурить глаза.
3) Лучи солнца играли разноцветными красками на стенах.
4) На морозе хорошо ощущалось биение сердца.
5) Сгущенка, чай и хлеб — вот и весь завтрак.

29. Определите стиль и тип речи текста из задания В1:

- 1) стиль публицистический, тип речи — повествование с элементами рассуждения;
2) стиль разговорный, тип речи — описание с элементами повествования;
3) стиль художественный, тип речи — повествование с элементами описания;
4) стиль научный, тип речи — описание;
5) стиль официально-деловой, тип речи — описание.

30. Определите, какой звук в слове, выделенном в 11-м предложении текста из задания В1, охарактеризован неправильно, и запишите нужный номер:

- 1) [П] — согл., звонк., твёрд.;
- 2) [а] — гл., безударн.;
- 3) [ш] — согл., глух., тверд.;
- 4) [о] — гл., ударн.;
- 5) [л] — согл., звонк., твёрд.

31. Найдите в предложениях 17—18 текста из задания В1 наречие места и запишите его.

32. От глагола, выделенного в 17-м предложении текста из задания В1, образуйте страдательное причастие прошедшего времени и запишите его в начальной форме.

33. Определите тип 13-го предложения текста из задания В1:

- 1) сложносочинённое;
- 2) сложноподчинённое;
- 3) бессоюзное сложное;
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью;
- 5) сложное с подчинительной и бессоюзной связью.

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) За скрипучим столом в кабинете, низко нагнувшись над книгой или препаратом, сидит мой ассистент Пётр Игнатьевич, трудолюбивый, скромный, но бесталанный человек, лет тридцати пяти, уже плешивый и с большим животом. (2) Работает он с утра до ночи, читает много, отлично помнит всё прочитанное — и в этом отношении он не человек, а золото. (3) В остальном же прочем — это ломовой конь, или, как иначе говорят, учёный-тупица. (4) Характерные черты ломового коня, отличающие его от таланта, таковы: кругозор его тесен и ограничен специальностью; вне своей специальности он наивен, как ребёнок.

(5) Другая черта — фантастическая вера в непогрешимость науки и всего того, что пишут немцы. (6) Он уверен в самом себе, в своих препаратах, знает цель жизни и совершенно незнаком с сомнениями и разочарованиями, от которых седеют таланты. (7) Рабское поклонение авторитетам и отсутствие потребности самостоятельно мыслить. (8) Разубедить его в чём-то трудно, спорить с ним невозможно.

(9) Будущность его представляется мне ясно. (10) Возможно, за всю свою жизнь Пётр Игнатьевич приготовит несколько сотен препаратов необыкновенной чистоты, напишет много сухих, очень приличных рефератов, сделает около десяти добросовестных переводов. (11) Но пороха он не выдумает. (12) Для пороха нужны фантазия, изобретательность, умение **угадывать**, а у Петра Игнатьевича нет ничего подобного. (13) Короче говоря, это не хозяин в науке, а работник.

34. Найдите в предложениях 2–4 слово, употреблённое в значении '*объём, широта интересов, знаний*'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

35. Подберите слово, от которого образован глагол, выделенный в 12-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

36. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 1-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) имя прилагательное;
- 2) причастие (особая форма глагола);
- 3) начальная форма — *скрипеть*;
- 4) действительное;
- 5) качественное.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, при-слонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом потрянул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/ни)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

37. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

38. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.

39. Найдите в 7-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.

40. Найдите в 8-м предложении текста словосочетание со связью **согласования** и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.